



# Linha 01

**Planejamento, Protagonismo e Autonomia.**

Foco: Organização do ensino e o estudante como sujeito ativo.



## Identificação

<b>Nome do(a) Professor(a)</b>	João Ferreira de Souza	
<b>Componente(s) Curricular(es)</b>	Geografia; Ciências; Artes; Língua Portuguesa.	
<b>Nome da Escola</b>	Escola Estadual Maria Ferreira	<b>CDE/CRE:</b> 05

<b>Objeto do Conhecimento</b>	Sistema Solar e movimentos da Terra; circulação de informações e mídias digitais; análise crítica da informação; cultura digital e impactos das mídias na sociedade contemporânea.	
<b>Habilidade 01</b>	EF06GE03 - Descrever os movimentos do planeta e sua relação com a circulação geral da atmosfera, o tempo atmosférico e os padrões climáticos.	
<b>Habilidade 02</b>	EEF89LP03 - Analisar textos de opinião, memes, charges e outros gêneros multimodais, considerando contexto de circulação, intencionalidade e efeitos de humor, ironia ou crítica.	
<b>Habilidade 03</b>	EF09CI16 - Selecionar argumentos e evidências que demonstrem a esfericidade da Terra. EF69AR06 - Desenvolver processos de criação em artes visuais, com base em temas ou interesses artísticos, utilizando materiais, instrumentos e recursos convencionais e não convencionais.	
<b>Ano/Série/Etapa / Modalidade</b>	6º Ano; 8º Ano; 9º Ano	<b>Tempo Estimado</b> 2 aulas
<b>Conteúdo</b>	Sistema Solar; Interpretação e produção de textos; Terraplanismo e pseudociência; Cidadania digital; Fontes confiáveis de informação.	



## Plano de Aula

### Objetivo

- Compreender o Sistema Solar e os movimentos da Terra, analisando evidências científicas relacionadas à esfericidade do planeta e aos fenômenos astronômicos.
- Desenvolver o pensamento crítico e a leitura analítica das mídias digitais, identificando informações confiáveis, fake news, pseudociência e os impactos da desinformação na sociedade.
- Produzir memes e materiais de divulgação científica utilizando linguagem verbal, visual e digital de forma criativa, ética e fundamentada em conhecimentos científicos.

### Desenvolvimento

**Acessar:** Introduza o conceito do terraplanismo e o espaço que ele vem ganhando apesar de todas as evidências científicas de que a Terra é redonda. Ofereça a seus alunos alguns memes que comentam as ideias terraplanistas [disponíveis na coleção de recursos complementares deste Guia]. Deixe-os explorar os memes e até contribuir com alguns para formar uma coletânea. Observe se alguns padrões começam a surgir e se podem ser agrupados de alguma forma. Por exemplo: sátira política ou social, utilização de informações científicas, referências à cultura pop etc.

**Analisar:** Separe os alunos em grupos e peça a cada grupo que discuta um exemplo, apontando: De que trata este meme? Que ponto de vista ele promove? O meme contém algum argumento científico? Qual? Como ele é transmitido? Este meme satiriza algum personagem ou acontecimento real? Qual? Alguém de outro contexto ou cultura poderia compreender este meme? O meme serviria para ensinar conceitos importantes sobre o sistema solar?





## Desenvolvimento

DICA: É importante destacar que memes devem ser tratados como qualquer outra mensagem no que diz respeito à responsabilidade e à ética: não devemos nunca contribuir para a disseminação de desinformação, preconceito ou discurso de ódio.

Criar: É hora de entender mais a fundo o sistema solar e a ciência que comprova que a Terra não é plana.

Analise os textos e vídeos usando os recursos e os respectivos argumentos disponibilizados. Chame a atenção para as fontes: São todas igualmente confiáveis? Que sabemos dos autores ou sites onde foram publicados os textos? Estes, sem exceção, citam a origem das informações utilizadas? Alguma dessas fontes pode ser considerada primária, ou seja, originou a pesquisa ou a coleta dos dados?

Proponha aos alunos que destaquem alguns argumentos que comprovam que a Terra é esférica e que, neles baseados, criem memes. Os memes devem usar de humor, mas a informação deve ser cientificamente sólida e vir de fonte confiável. Junto com o meme, os alunos entregarão uma frase explicando a ciência nele contida e creditarão a fonte corretamente.

Por fim, compartilhe os memes com a comunidade escolar em um site, rede social ou mural. DICA: Vocês podem fazer uma eleição do melhor meme sobre o tema, decidindo em conjunto quais categorias serão pontuadas (exemplo: o humor, a execução visual, a transmissão adequada das ideias científicas etc.).

Da compreensão à ação: Analise a frase do astrônomo norte-americano Neil Tyson: “Para mim, o aumento do terraplanismo evidencia duas coisas; a primeira é que vivemos em um país [Estados Unidos] que protege a liberdade de expressão; a segunda é que vivemos em um país no qual o sistema educacional falhou”. Que ele quer dizer com isso? Como a desvalorização da ciência pode representar um perigo para a sociedade? Feita esta reflexão, peça aos alunos que elaborem uma campanha expressa em vídeos, posts ou cartazes, em prol da valorização da ciência.

## Avaliação

Acompanhada de forma contínua e processual, considerando a participação dos estudantes durante as discussões, análises e produções realizadas ao longo das aulas.

Instrumentos avaliativos

Participação nas atividades e discussões, observação das interações e colaboração, análise das produções desenvolvidas, apresentações e momentos de autoavaliação.

Critérios de avaliação

Compreensão dos conteúdos, análise crítica das informações, coerência e criatividade nas produções, uso ético das mídias digitais e envolvimento nas atividades.

Aspectos observados

Cognitivos: compreensão conceitual, interpretação, argumentação e aplicação dos conhecimentos.

Comportamentais e atitudinais: participação, responsabilidade, cooperação, respeito, escuta ativa, ética e protagonismo nas atividades.





## Recomendação de Uso

Sugere-se usar os recursos na **contextualização, sistematização dos conceitos e problematização** do tema, promovendo discussões sobre o Sistema Solar, pseudociência, fake news e o impacto das mídias digitais na circulação de informações.

Os materiais complementares podem ser aplicados como estratégia de engajamento e mobilização dos conhecimentos prévios, favorecendo a análise crítica da linguagem digital e das diferentes formas de comunicação presentes nas redes sociais.

Aplicar ainda em caráter multidisciplinar podendo ser utilizado em diferentes componentes curriculares e objeto de conhecimento, como:

- Ciências → Universo, Terra e Sistema Solar;
- Língua Portuguesa → gêneros digitais, leitura crítica e multissemiose;
- Artes → produção visual e linguagem midiática.
- Outros: Física; Sociologia; Projeto de Vida; Cultura Digital e Tecnologias Educacionais.

Também pode apoiar ações relacionadas à educação midiática, cidadania digital, pensamento crítico e uso ético das tecnologias e redes sociais.

### Tipos de Mídias

#### MEME sobre terraplanismo

Disponível em: [https://wakelet.com/wake/BVCrI-BiAR6Noqu2Kf0lr?utm\\_source=chatgpt.com](https://wakelet.com/wake/BVCrI-BiAR6Noqu2Kf0lr?utm_source=chatgpt.com)

#### Material complementar

Disponível em: [https://wakelet.com/wake/BVCrI-BiAR6Noqu2Kf0lr?utm\\_source=chatgpt.com](https://wakelet.com/wake/BVCrI-BiAR6Noqu2Kf0lr?utm_source=chatgpt.com)

#### Memes e o universo da informação

Disponível em: [https://www.youtube.com/watch?v=Gg9K1qAvGL4&list=PLXSpBL0IEckU7k6kN5A\\_Z424sBij3uJJV&index=6](https://www.youtube.com/watch?v=Gg9K1qAvGL4&list=PLXSpBL0IEckU7k6kN5A_Z424sBij3uJJV&index=6)

#### Rúbrica Avaliativa

Disponível em: [https://wakelet.com/wake/BVCrI-BiAR6Noqu2Kf0lr?utm\\_source=chatgpt.com](https://wakelet.com/wake/BVCrI-BiAR6Noqu2Kf0lr?utm_source=chatgpt.com)



## Referências

Ferrari, Ana Claudia. Guia da Educação Midiática / Ana Claudia Ferrari, Mariana Ochs, Daniela Machado. – 1. ed. – São Paulo : Instituto Palavra Aberta, 2020.

GEMINI. Versão 3 Flash. Modelo de rubrica de aprendizagem e imagens geradas por IA para o Ensino Fundamental. [S.l.]: Google, 2026.

Acesse a Plataforma

SABER+

